

A los empresarios del "Cine Oeste" Sres.
Lino Marchesse, Carlos Estefanini
y Atilio Gandolfo dedico
respectuosamente



GRABADO EN DISCOS



AZUCENA MAIZANI
CELEBRADA ESTILISTA, CREADORA EXIMIA

A L I C E

(SE VA LA OBRERITA)
TANGO



MANUEL BUZON

QUE INTERPRETA ADMIRABLEMENTE Y CON GRAN EXITO
EN LA L. O. Y. RADIO NACIONAL

LETRA DE
Ismael R. Aguilar

MUSICA DE
DOMINGO LOSSO

Gran exito de la orquesta
"LOSSO" en todas las
broadcastings

Handwritten signature



EDICIONES MUSICALES
YADAROLA

Avda. San Martin 1506 Bs. As



A los empresarios del Cine "Oeste" Sr. Linó Marchesse, Carlos Estefanini y Atilio Gandolfo dedico
respetuosamente

A L I C E

(SE VA LA OBRERITA....)

TANGO

Letra de: ISMAEL AGUILAR

Música de: DOMINGO LOSSO

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The music is divided into five systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings such as 'p' (piano) and 'f' (forte). The vocal line includes a 'Canto' marking.

AHI VÁ EL DISCO gran

The musical score is written for piano and voice. It consists of six systems of staves. The piano part is in the left hand, and the vocal part is in the right hand. The key signature is one sharp (F#). The score includes dynamic markings such as *p* (piano), *ff* (fortissimo), and *p* (piano). There are also performance instructions like *soco pp* and *D.C al f Para-fin*.

1
 Alice la dulce, la linda obrerita
 que "diera el mal paso" que huyó del hogar
 ha vuelto al amparo de aquella viejita
 después de tres años de mucho rodar.
 Ha vuelto la pobre después de tres años
 el pecho ya roto de tanto toser
 y el alma deshecha por los desengaños,
 perdida la vida, perdida la fé.

2
 La madre viejita que tanto la quiere
 que mucho ha llorado cuando ella partió,
 la llena de mimos lo mismo que otrora
 cuando era la gracia de aquel casuchón,
 Perdona su falta no quiere que muera,
 la cubre de besos, no cesa de orar...
 y ve la viejita que pese a su celo,
 a todo su amor se va nomás...

1 bis
 Se va la obrerita... la tos se la lleva
 y apenas si tiene veinte años recién...
 y los buenos vecinos que saben la nueva
 y sus compañeros la vienen a ver.
 Y aquel muchachito tan triste de al lado,
 que siendo su novio le dió el corazón
 también ha venido y al irse ha dejado
 sus pocos ahorros con noble intención...

Estribillo
 La madre viejita, etc. etc.



Lgrimas de amor

— V A L S —

Es la expresión fiel de la cadencia y ritmo
exquisitamente inspirados en un sentido
drama de amor

Letra de
Ismael R. Aguilar

Musica de
JOSE GARABELLI

Editado por VADAROLA Avda. San Martín 1396